

ОТЧЕТ О РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебно-ремесленный комплекс БФ «Творческое объединение “Круг”»

2016 г.

География проекта: г. Москва

Краткое содержание проекта:

Учебно-ремесленный комплекс БФ «Творческое объединение «Круг» — это керамическое производство, в котором активно задействован труд инвалидов с двойным сенсорным нарушением (слепоглухих). На сегодняшний день, комплекс уникален: в России и в мире аналогов керамических мастерских для слепоглухих людей нет.

Слепоглухие мастера заняты в процессе лепки, а видящие глухие и зрячеслышащие художники занимаются росписью и глазурированием продукции. Так реализуется принцип инклюзии. Кроме постоянно работающих инвалидов, мастерская может принимать тех, кто, в рамках мастер-класса, получает опыт ручного труда. Даже спорадическое посещение мастерской может оказывать значительное терапевтическое воздействие как на людей с инвалидностью, так и без нее.

Большое внимание уделяется организации инфраструктуры. Доступность рабочего места для большинства наших работников имеет решающее значение. Именно поэтому нами организована социальная гостиница в шаговой доступности от мастерской. В гостинице осуществляется бытовая и социальная абилитация и реабилитация подопечных фонда. Фактически, организовано сопровождаемое проживание, при котором инвалид, в сфере самообслуживания, стимулируется к выполнению максимума доступных ему функций и приобретает новые навыки с помощью находящихся рядом собратьев по инвалидности и сопровождающих, обеспечиваемых как из числа профессиональных специалистов, так и из круга волонтеров.

ТОК последовательно развивает фандрайзинговую деятельность, в которой важную роль играет участие в благотворительных ярмарках и базарах, развивает корпоративные и интернет продажи. Таким образом, значительную часть бюджета удастся компенсировать из собственных ресурсов.

Описание проблем, решению/снижению остроты которых посвящён проект

Главной проблемой людей с инвалидностью является социальная изолированность. В случае сенсорных нарушений, особенно при наличии двойного сенсорного нарушения, проблемы приобретают критическую остроту. Человек, выключенный из социума в силу тяжелых нарушений здоровья, практически не имеет шансов на трудоустройство, общение такого человека ограничено кругом людей, владеющих специальными средствами коммуникации, но самое

сложная задача — формирование содержания общения с окружением, чтобы инвалид не чувствовал себя объектом призрения, а был полноценным участником жизненного процесса. Дополнительные трудности, при этом, создает депрессивное состояние, присущее многим инвалидам, их неуверенность в своих силах, что приводит к отсутствию мотивации к деятельности.

В нашем центре человек с инвалидностью может приобрести чувство собственной значимости, вернуть интерес к жизни через приобщение к творческому труду, включение в круг доброжелательных людей с активной жизненной позицией. Все это позволяет значительно повысить качество жизни человека с инвалидностью.

Ремесло керамиста обладает высокими терапевтическими свойствами и эффективно используется в арт-терапии.

Глина, пожалуй, идеальный материал из всех возможных: ремесло обработки глины — одно из древнейших ремесел, открытых человеком еще до его знакомства с огнем.

Какая работа подходит инвалиду:

- работа должна соответствовать его особым возможностям;
- работа должна предоставлять нашим мастерам-инвалидам свободу самореализации, творческий простор. Именно поэтому ремесленные мастерские «ТО **“Круг”**» мелкосерийного авторского производства, именуемого в мире как handmade, избегают внедрения технологий, которые не оставляют места творчеству и придают трудовому процессу механический характер;
- рабочий процесс должен быть многофункционален, основан на сотворческом взаимодействии мастеров разных квалификаций, с разными коммуникативными характеристиками, категориями сенсорной инвалидности;
- мастера, в том числе слепоглухие, лепят, придают глине форму и фактуру глухие, а также слышащие художники наносят орнамент, расписывают, декорируют изделия другие работники, например, ментальные инвалиды с ограниченными коммуникативными возможностями, занимаются подготовкой сырья, выполняют иные важные операции;
- зрячеслышащие участники процесса (ассистенты) осуществляют поддержку и сопровождение людей с инвалидностью, и, что не менее важно — реагируют, дают первичную оценку изделиям сенсорных инвалидов, обратную связь, формирующую их представление о запросах мира зрячеслышащих людей к их труду. По сути, зрячеслышащие участники процесса осуществляют посреднические функции между мастерами — сенсорными инвалидами и потребителями — зрячеслышащими людьми.

В этом сотворческом взаимодействии инвалиды обретают навыки социальных коммуникаций, общезития в открытом мире.

Трудовой процесс должен приносить участнику — инвалиду материальную компенсацию, сопоставимую с размером его государственного пенсионного обеспечения. Только в этом случае он почувствует его острую необходимость, будет дорожить этим процессом, отвечать запросам на саморазвитие, освоение новых возможностей, компетенций, преодоление физических и психологических ограничений продиктованным требованиями производства.

Соблюдение всех этих требований делает трудовой процесс эффективным инструментом социальной интеграции, реабилитации инвалидов.

Не меньшую, а может и большую значимость имеет социальный резонанс, реакция окружения на процесс социальной интеграции, преодоления физических и психологических ограничений, подвиг возвышения над собой, который проживают сенсорные инвалиды.

Изделия ремесленных мастерских ТО Круг нравятся потребителям — настоящий handmade, яркий, колоритный, искусный, радующий глаз и руку. Но когда они узнают, что эти изделия изготовлены людьми с инвалидностью, в том числе слепоглухими, это открытие повергает их в шок. Именно поэтому растет популярность мастер-классов по искусству обработки глины, которые проводят наши сенсорные инвалиды, используя технику обучения, благодаря которой обучались сами: технику РУКОВОДСТВА — когда буквально рука руку водит. Неслучайно что каждый такой мастер-класс приводит в ТОК новых волонтеров и учеников. Неслучайно, люди приводят своих детей, чтобы те научились у наших мастеров тому, что позволило им вернуться к активному про-социальному образу жизни, что дает им возможность заставить зрячеслышащее окружение исключить жалость, забыть об их ограниченных возможностях, и ощутить глубокое уважение к силе и целеустремленности их характера, стремление следовать их примеру, перенять то, что позволило им вылепить и закалить свою судьбу по-своему.

Важную социальную значимость также имеет популяризация традиционных ремесел, идеологии сотворчества как модели организации социально-трудовой деятельности, формы занятости и источника дополнительных доходов для широкого круга россиян. Так, узнавая о том, что замечательные керамические изделия, которые потребитель купил, чтобы украсить свой дом, изготовлены сенсорными инвалидами, он обретает надежду: если они смогли, то, наверное, и я смогу! И приходит в ТО Круг на мастер-классы.

Цель и задачи проекта

Основная цель проекта:

Повышение качества жизни слепоглухих инвалидов, других категорий людей с инвалидностью путем включения их в трудовую деятельность, расширения социальных связей и решения бытовых проблем.

Задачи проекта:

— развитие профессиональных навыков работников с инвалидностью, расширение их культурного кругозора;

— создание предпосылок для включения в трудовую деятельность слепоглухих инвалидов, людей с другими видами инвалидности (организация социальной гостиницы, сопровождение, помощь в быту);

— повышение качества производимой в мастерской продукции, создание предпосылок для ее реализации как в рамках благотворительных проектов, так и в операциях купли-продажи.

Календарный план реализации проекта

Наименование этапов, мероприятий	Сроки начала и окончания (мес., год)	Итоги (с указанием количественных и качественных показателей)
Работа в мастерской, производство керамических изделий	С 1 января по 12 декабря	<p>5 дней в неделю в течение всего года, исключая праздничные дни. Включение людей с инвалидностью в производственный процесс. Работа на сдельной основе. Продолжительность рабочей недели от 4 до 36 часов, в зависимости от физических возможностей и степени мотивации работника.</p> <p>С повышением продуктивности, повышается мотивация к работе и зарабатыванию денег, приходит ощущение собственной значимости как члена команды, участника совместного с не инвалидами труда. Уже работающие люди делятся своими навыками и опытом трудовой жизни с вновь прибывающими.</p> <p>Количество работников с инвалидностью в течение года сохраняется на уровне 10-15 человек (учитывая естественный отсев), однако увеличивается количество часов</p>

		<p>стабильной занятости каждого человека. Вплоть до полной занятости (35 часов в неделю) у некоторых сотрудников-инвалидов. Таким образом, за год охват работников с инвалидностью составил не менее 20 человек. А количество рабочих часов при средней занятости 12 часов в неделю составило 11500 в год.</p>
<p>Индивидуальные и групповые мастер-классы и встречи с волонтерами</p>	<p>С 1 января по 12 декабря 2016 г.</p>	<p>1 раз в неделю в течение всего года. На занятия приходят как те, кто заинтересован в приобщении к мастерству керамиста (люди с инвалидностью и без), так и те, кто хотел бы оказать помощь в мастерской. Волонтеры могут не быть профессионалами, выполнять техническую работу (уборка, простые операции с глиной), а также профессионалами-керамистами, которые помогают в глазуровании и росписи. От 5 до 20 человек за одну встречу.</p> <p>На мастер-классы мы приглашаем школьников, которые приходят в нашу мастерскую не только приобщиться к лепке, но и узнать о жизни людей с инвалидностью, познакомиться с ними и даже потрудиться совместно. В проведении мастер-классов участвуют и керамисты с инвалидностью. Таким образом, количество участников мастер-классов, детей и взрослых, составило за год более 150 человек.</p>
<p>Помощь инвалидам в быту, в том числе, в овладении бытовыми навыками, на базе социальной гостиницы</p>	<p>С 1 января по 12 декабря 2016 г</p>	<p>7 дней в неделю. В социальной гостинице совместно проживают как тотально слепые, слабовидящие, так и зрячие сотрудники мастерской. Приоритет в предоставлении ночлега отдается тем, кто работает в мастерской, и это — один из механизмов стимулирования трудовой занятости. Более адаптированные делятся своими навыками с менее адаптированными к самостоятельной жизни. Зрячие помогают незрячим, как в сопровождении, так и в хозяйственных делах.</p> <p>Кроме функции общежития для работников, социальная гостиница используется как hostel для иностранцев. Приоритет отдается</p>

		особенно тяжелым инвалидам, особенно, проживающим в провинции, для которых приезд в Москву становится мощным стимулом в преодолении изолированности. (Галина Ушакова, семья Блусь, семья Чекалевых, Татьяна Бровко, Светлана Лазуренко, семья Кузнецовых, Евгения Лагунина) В квартире одновременно могут ночевать до 8 человек. При том, что, в среднем, работники ночуют по 3-4 ночи по будням, в выходные дни есть возможность принимать иногородних гостей. Таким образом, с учетом приезжавших иногородних, через социальную гостиницу в год прошло до 30 человек.
Досуговая деятельность: экскурсии, туризм, реабилитационные каникулы, совместные праздники	С 1 января по 12 декабря 2016 г	Один-два раза в квартал. Охват участников с инвалидностью — от 2-3 до 15-20 человек за мероприятие. Были организованы выезды на керамические фестивали: в Ярославль и в Итальянский город Фаэнца. Имели место посещения музеев (музей Гараж, музей Вадима Сидура, музей Живые системы). Ездили на фестиваль рок-музыки Дикая мята. Проводились реабилитационно-оздоровительные каникулы в ДРЦ «Вдохновение». Общее количество людей с инвалидностью, вовлеченных в досуговые мероприятия, составило более 40 человек.
Благотворительные пожертвования, в том числе, от НКО	С 1 января по 12 декабря 2016 г	Общая сумма благотворительных пожертвований 2,4 млн рублей. Из них 1,7 млн. получено от БФ «Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение». Проведено более 5 ярмарок за год: Ламбада маркет, Сизонс, ярмарки при храме Космы и Дамиана в Шубине, фестиваль Московская весна, а также главное благотворительное мероприятие года Душевный базар (выручка 144 т.руб). Сумма благотворительных пожертвований от ярмарочной деятельности составил более 700 000,00 рублей.
Социальное предпринимательство	С 1 января по 12 декабря	Развитие каналов реализации производимой продукции — важный фактор в движении к самоокупаемости проекта, позволяющий

	2016 г	значительно снизить бремя финансовой нагрузки на доноров. С повышением качества производимой продукции и увеличением объемов производства, у мастерских возникает возможность выполнять корпоративные заказы по производству сувенирной продукции из керамики. Выручка от коммерческой деятельности составила более 1 000 000,00 рублей.
Фандрайзинговая деятельность	С 1 января по 31 декабря 2016 г	Объем поступлений от фандрайзинговой деятельности составил более 3,9 млн, из них 1,4 млн. рублей собрано с помощью краудфандинговой платформы Планета.ру, остальные 2,5 млн получены от частных жертвователей и малого бизнеса, в том числе, через интернет-сайт.
Работа с волонтерами	С 1 января по 31 декабря 2016 г	Не менее двух раз в месяц проводятся волонтерские встречи. Большую помощь оказывают художники, безвозмездно расписывающие изделия, которые потом успешно реализуются. Волонтеры помогли в изготовлении корпоративных заказов. Из среды волонтеров, привлекаемых к таким встречам, знакомящихся со слепоглухими людьми, формируется круг людей, оказывающих спорадически помощь в быту и участвующих в досуговых мероприятиях. Количество волонтерских человеко-часов, реализованных за год — не менее 500.